

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 23 (2011), NUM. 2

Artículos y estudios – Articles et études

LINGÜÍSTICA — LINGUISTIQUE

Radka FRIDRICHOVÁ, <i>La problématique de la définition du mot abréviation – différents procédés de création de mots nouveaux par l'abréviation</i>	101
José Manuel GONZÁLEZ CALVO, <i>Preposición y conjunción como clases de palabras en español</i>	113
Eva KLÍMOVÁ, <i>Il verbo italiano di modo finito nella struttura informativa dell'enunciato a confronto con il verbo inglese</i>	125
Daniel PETŘÍK, <i>Aplicación de las Leyes de Zipf en los textos españoles</i>	137

LITERATURA — LITTÉRATURE

Renata BIZEK-TATARA, <i>La mort a le visage d'une femme. À propos des Histoires singulières de Jean Muno</i>	147
František DRATVA, <i>Libertad, amor y sexualidad en la obra de Jesús Alviz</i>	155
Michaela PAVLOVSKÁ, <i>Ciranda de pedra, Bildungsroman de Lygia Fagundes Telles</i>	165
Alicja ŚLUSARSKA, <i>La présence et le fonctionnement des personnages mythiques dans l'Emploi du temps de Michel Butor</i>	173
Vlastimil VÁNĚ, <i>A personagem feminina no conto «Amor» de Clarice Lispector como uma possível chave para a interpretação compendiada de toda a sua obra</i>	179

RESEÑAS — COMPTES RENDUS

Leona ČERNÁ – Blanka KULHAJOVÁ : <i>Le Français juridique (Zuzana Raková)</i>	187
Daniel ESPARZA, <i>Identidad nacional y el otro. La República Checa frente a la Unión Europea (Jiří Chalupa)</i>	188
José Manuel GONZÁLEZ CALVO, <i>Escollos de sintaxis española (Pilar Montero Curiel)</i>	190
Ivan OČENÁŠ, <i>Fónická a grafická sústava spisovnej slovenčiny. Vývin a korešpondencia ich prvkov (Katarína Chovancová)</i>	194
Inés OLZA MORENO, <i>Corporalidad y lenguaje. La fraseología somática metalingüística del español (Enrique Gutiérrez Rubio)</i>	198
Zuzana RAKOVÁ, <i>Francophonie de la population tchèque 1848-2008 (Jan Holeš)</i>	200