

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 24 (2012), NUM. 1

Artículos y estudios – Articles et études

LINGÜÍSTICA — LINGUISTIQUE

Klára HÁLKOVÁ, <i>Los infinitivos adverbiales y sus significados</i>	1
Zuzana RAKOVÁ, <i>La francophonie européenne et tchèque cent trente ans après l'invention du terme par Onésime Reclus</i>	13

LITERATURA Y CULTURA — LITTÉRATURE ET CULTURE

Mercedes ANDRÉS LÓPEZ, <i>Las revistas literarias en Castilla y León en los años 20. Un fenómeno a la cabeza de la vanguardia</i>	23
Etienne BOISSERIE, <i>Quelques réflexions sur la difficulté à concevoir l'étranger en Europe centrale. Le cas slovaque dans les premières décennies du XX^e siècle</i>	35
František DRATVA, <i>La recepción de las novelas de Zola y de Pardo Bazán en la prensa española de la época</i>	49
Miroslava NOVOTNÁ, <i>Dit de l'Herberie</i>	59
Jan ZATLOUKAL, <i>La genèse de Ma Sœur l'angoisse de Jan Čep</i>	69

RESEÑAS — COMPTES RENDUS

ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, <i>Diccionario de americanismos</i> (Jiří Černý) ...	77
Charles BERNET – Pierre RÉZEAU, <i>On va le dire comme ça, Dictionnaire des expressions quotidiennes</i> (Zuzana Hildenbrand)	78
Olivier BESSARD-BANQUY, <i>Sexe et littérature aujourd'hui</i> (Marie Voždová)	79
Jiří CHALUPA, <i>Dějiny Španělska v datech</i> (Historia cronológica de España) (Jiří Černý)	82
Katarína CHOVANCOVÁ (ed.), <i>Terminológia sloviens</i> (Petr Šlechta).....	83
Charles DANTZIG, <i>Pourquoi lire ?</i> (Marie Voždová).....	84
Regina GUTIÉRREZ PÉREZ, <i>Estudio cognitivo-contrastivo de las metáforas del cuerpo. Análisis empírico del corazón como dominio fuente en inglés, francés, español, alemán e italiano</i> (Enrique Gutiérrez Rubio)	85
OBSERVATOIRE DE LA LANGUE FRANÇAISE DE L'OIF, <i>La Langue française dans le monde 2010</i> (Zuzana Raková).....	86
Marie VOŽDOVÁ – MATOUŠKOVÁ, JIŘINA, <i>Francouzské tisky v arcibiskupské zámecké knihovně v Kroměříži. Společenskovední a jiná nauková literatura. Krásná literatura. Populární dobové žánry: životy, paměti, listy a cesty</i> (Jarmila Beková).....	87
Marie VOŽDOVÁ, <i>Francouzský vaudeville. Geneze a proměny žánru</i> (Jiřina Matoušková).....	88

NOTAS — NOTES