

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 24 (2012), NUM. 2

Artículos y estudios – Articles et études

LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN— LINGUISTIQUE ET TRADUCTION

Alba GARCÍA RODRÍGUEZ, <i>Estudio sobre el uso del presente en un serial televisivo colombiano</i>	101
Jan HOLEŠ, <i>Les territoires créolophones de l’Océan Indien</i>	117
Zuzana HONOVÁ, <i>Le phénomène d’explicitation dans la langue juridique</i>	125
María del Pilar MESA ARROYO, <i>Acerca de la enseñanza de la expresión escrita del español como lengua materna en la actualidad</i>	135
Martin PLEŠKO, <i>La féminisation linguistique en milieu francophone</i>	151

LITERATURA Y CULTURA — LITTÉRATURE ET CULTURE

Miguel Ángel LAMA, <i>Cadalso leyéndose a sí mismo. Notas para una edición</i>	159
Daniel NEMRAVA, <i>Andrés Rivera desde la fenomenología alegórica. Análisis de la novela La revolución es un sueño eterno</i>	169
Eva VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ, <i>Retour(s) de l’auteur et « postures littéraires » à l’aube du troisième millénaire</i>	179

RESEÑAS — COMPTES RENDUS

Pavel ČECH, <i>Francouzsko-české vztahy v oblasti překladu (1945–1953) (Zuzana Raková)</i>	185
Jaromír KADLEC, <i>Francouzština v Africe (Monika Dráždánská)</i>	187
Iva SVOBODOVÁ, <i>Stylisticko-pragmatické faktory použití členu v současné portugalštině (Joaquim Coelho Ramos)</i>	188
Larissa TIMOFEEVA, <i>El significado fraseológico. En torno a un modelo explicativo y aplicado (Enrique Gutiérrez Rubio)</i>	190

NOTAS — NOTES