

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 25 (2013), NUM. 2

Artículos y estudios – Articles et études

LINGÜÍSTICA Y TRADUCCIÓN— LINGUISTIQUE ET TRADUCTION

| | |
|--|-----|
| Iva DEDKOVÁ, <i>Les prépositions pour et contre dans une perspective comparative</i> | 101 |
| Daniel ELMIGER, <i>Pourquoi le masculin à valeur générique est-il si tenace, en français ?</i> | 113 |
| Tomáš KUPKA, <i>Reflexiones sobre la inexistencia de la base teórica de la creación y evaluación de las hojas de trabajo para la enseñanza de lenguas extranjeras con un enfoque en la lengua española</i> | 121 |
| Ana LUNA ALONSO, <i>Perspectivas de investigación en traducción editorial</i> | 127 |
| Martin PLEŠKO, <i>La conjugaison du verbe français basée sur le code oral</i> | 145 |
| Petr STEHLÍK, <i>Algunos problemas del análisis de formaciones interfijadas y parasintéticas en español</i> | 151 |
| Pavĺína ŽÍDKOVÁ, <i>Termes « endémiques » dans le sous-code langagier de l'Église catholique en français et en tchèue</i> | 161 |

LITERATURA Y CULTURA — LITTÉRATURE ET CULTURE

| | |
|--|-----|
| Ján DRENGUBIAK, <i>Richard Millet dans le contexte littéraire actuel</i> | 175 |
| Renata HAFFAE, <i>La (re)construcción de la medina marroquí en las novelas de Juan Goytisolo</i> Reivindicación del Conde Julián y Makbara..... | 181 |

Reseñas – Comptes rendus

| | |
|--|-----|
| Nicolas GUY et al., <i>Mosaïque de littérature slovaque contemporaine/Mozaika súčasnej slovenskej literatúry</i> (Martin Pleško) | 189 |
| Xoán MONTERO DOMÍNGUEZ (ed.), <i>Traducción para la comunicación internacional</i> (Ignacio Urrutia Sobrino) | 190 |
| Patrizia PRANDO – Ivan ŠUŠA, <i>Persecuzione del diverso e propaganda razziale. Il caso italiano nella “Difesa della razza”</i> (Marco Ferrari)..... | 192 |
| Jiří ŠRÁMEK, <i>Panorama de la littérature française. Des origines à nos jours</i> (Marie Voždová) | 194 |

Notas – Notes