

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 20, NUM. 2 (2008)

Artículos y estudios — Articles et études — Articoli e studi

LINGÜÍSTICA — LINGUISTIQUE — LINGUISTICA

Jana BRŇÁKOVÁ, La comparaison et la métaphore dans l'œuvre de Frédéric Dard.....	101
Jaromír KADLEC, La situation linguistique et la position de la langue française au Burkina	107
Ondřej KAPUSTA, Faux amis : à propos des perfidies sémantiques du point de vue étymologique ...	112
Lenka ZAJČOVÁ, Cambios gramaticales en el checo hablado por la comunidad inmigrante en Paraguay (primeros ejemplos)	116

LITERATURA — LITTÉRATURE — LETTERATURA

Maurizio MAZZINI, Una donna e il mare: Clelia ed il "desiderio di riva" ne <i>La spiaggia</i> di Cesare Pavese	129
Slavomír MÍČA, Les modes narratifs et les personnages en tant qu'éléments de la structure des romans choisis de Raymond Queneau	138
Marie VOŽDOVÁ, Le retour aux origines dans le roman contemporain : l'exemple de Květa Legátová	150
Petr VURM, Les significations de la frontière en littérature québécoise contemporaine. Exemple de <i>Borderline</i> de Marie-Sissi Labrèche	158

HISTORIA Y CULTURA — HISTOIRE ET CULTURE — STORIA E CULTURA

Jiří CHALUPA, Una historia en color caqui. Algunos apuntes acerca del militarismo en la historia política latinoamericana	163
José Antonio RUBIO CABALLERO, El paraíso perdido. La temática de la Edad de oro y la decadencia en el discurso del primer nacionalismo vasco	173

Reseñas — Comptes rendus — Recensioni

Alain-Michel BOYER, <i>Les Paralittératures</i> (Marie Voždová)	184
René-Maurice DEREUMAUX, <i>L'organisation internationale de la francophonie</i> (Jaromír Kadlec)	186
Pierre DUMONT, <i>La francophonie autrement héritage Senghorien ? – et si le faire l'emportait sur le dire...</i> (Jaromír Kadlec)	186
Maurizio GATTI, <i>Être écrivain amérindien au Québec</i> (Slavomír Míča)	187
Janet HOLMES, <i>An Introduction to Sociolinguistics</i> (Iva Dedková)	189
Bernard LAYGUES, <i>Évitez de dire... Dites plutôt...</i> (Ondřej Kapusta)	191
Wolfgang MATZAT (ed.): <i>Espacios y discursos en la novela española del realismo a la actualidad</i> (Eduard Krč)	192
Jean-Philippe MIRAUX, <i>L'autobiographie. Écriture de soi et sincérité</i> (Marie Voždová)	194
Enrique MORADIELLOS, 1936. <i>Los mitos de la Guerra Civil</i> (Jiří Chalupa)	196
Luis SANTOS RIO, <i>Diccionario de partículas</i> (Jiří Černý)	198
Jitka SMÍČKOVÁ — Jana VESELÁ, <i>Studia romanistica</i> 8 (Pavel Tušil)	199