

ROMANICA OLOMUCENSIA

VOL. 22 (2010), NUM. 1

Artículos y estudios – Articles et études

LINGÜÍSTICA — LINGUISTIQUE

Johana HÜNDLOVÁ, <i>Quelques observations sur les mots tronqués dans la langue écrite</i>	1
---	---

LITERATURA — LITTÉRATURE

Markéta RIEBOVÁ, <i>El México del 68 en los textos de Octavio Paz y Carlos Monsiváis: dos representaciones históricas</i>	7
---	---

HISTORIA Y CULTURA — HISTOIRE ET CULTURE

Fernando CASTRO DE ISIDRO, <i>Por qué ganó Franco la guerra</i>	17
Zuzana ERDÖSOVÁ, <i>Las tradiciones en el mundo moderno: las comunidades indígenas peruanas y el turismo rural</i>	27
Dante LEÓN ORTEGA – Rafael JUÁREZ TOLEDO, <i>La inserción internacional de América Latina: los temas pendientes para el desarrollo</i>	37
Juan Manuel SANTANA PÉREZ, <i>Las relaciones entre la Corona española y el noroeste de África a través de las compañías pesqueras canarias</i>	45
François SCHMITT, <i>La complexité du concept de culture</i>	59

Trabajos de estudiantes – Travaux des étudiants

Daniel ESPARZA, <i>Celestina posmoderna: teatro y creatividad en el aula</i>	69
--	----

Reseñas – Comptes rendus

Ariane ARCHAMBAULT – Jean-Claude CORBEIL, <i>Le dictionnaire visuel (Ondřej Andrys)</i>	81
Jean-Paul COLIN, <i>Argot et poésie. Essais sur la déviance lexicale (Jitka Uvírová)</i>	82
Albert GHANIME, <i>Mitos de la historia de España. El siglo XIX (Jiří Chalupa)</i>	86
Michel PRUNER, <i>L'Analyse du texte de théâtre (Jiřina Matoušková)</i>	88
Henriette WALTER – Colette FEUILLARD (éds.), <i>Pour une linguistique des langues (Jaromír Kadlec)</i> ...	90

Notas – Notes