

**Un nuevo manual de literatura española: Krč, Eduard – Zbudilová,  
Zbudilová, *Literatura Española II (Siglos XIX y XX)***

En el año 2010 salió a luz el primer volumen de la publicación de *Historia de la Literatura Española desde la Edad Media hasta el siglo XX*, titulado *Literatura Española I (Edad Media y Siglo de Oro)*. El presente volumen de *Literatura Española II (Siglos XIX y XX)* es la continuación del proyecto, que completa el recorrido con una visión panorámica de estas dos centurias. A lo largo de los siglos XIX y XX la creación literaria de España alcanzó un alto nivel y reconocimiento internacional. Dibujando las líneas maestras, esta publicación servirá de herramienta para comprender mejor el pasado y el presente literario, cultural, histórico y estético de España. Los autores de la publicación tienen en cuenta que la literatura presenta uno de los medios más adecuados de proyectar las premisas culturales de la sociedad española.

El libro está dirigido a todos los aficionados en la materia, a los estudiantes, profesores e interesados, a los que podrá servir de orientación y práctica, ampliando los conocimientos e incitando a la lectura. Este segundo volumen del libro ofrece un acercamiento complejo a la creación literaria española desde una perspectiva cronológica. Se trata de una sinopsis en la que el lector se encontrará con la característica de las principales tendencias literarias, sus representantes y obras más importantes. La obra, dividida en dos bloques, une el punto de vista del método teórico y práctico al mismo tiempo. En el primer bloque analizamos las principales tendencias estéticas y literarias del siglo XIX, partiendo del Romanticismo y Costumbrismo, para pasar al Realismo, Naturalismo, la Generación del 98 y al Modernismo, que abren la literatura española del siglo XX. A partir de aquí comienza el siguiente núcleo de investigación del segundo bloque del libro, donde se presenta una exposición de ideas del Novecentismo, las tendencias vanguardistas, la Generación del 27, las etapas del desarrollo de los movimientos y tendencias literarias a partir de la Guerra Civil, de la segunda mitad de siglo, hasta llegar a las tendencias literarias del postfranquismo.

Teniendo en cuenta el carácter panorámico y sistematizado según los periodos, hemos incluido en la obra nombres, títulos, fechas, datos biográficos, bibliográficos, y un comentario crítico de las obras. Los aspectos teóricos los hemos enriquecido en la parte práctica, a través de los fragmentos de las obras más famosas. Dichos fragmentos presentan los aspectos más significativos de las obras y autores seleccionados, sin que eso signifique reemplazar la lectura, al contrario, hemos incorporado algunas preguntas o sugerencias, para que los fragmentos se conviertan en estimulantes puntos de partida para lecturas e investigaciones individuales. Las páginas que cierran la edición y que incorporan la bibliografía utilizada y traducciones de obras literarias al checo, pretenden ser una ayuda eficaz.

*Eduard Krč, Helena Zbudilová*